

**KRYTERIA OCENIANIA PRZEDMIOTU**  
**wiedza o kulturze**  
**W**  
**II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁĄCYM**  
**Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI**  
**IM. MARII KONOPNICKIEJ W KATOWICACH**

**I. Kryteria oceniania indywidualnych wyników śródrocznych i końcoworocznych w zakresie umiejętności i wiadomości posiadanych przez ucznia, a określonych w sześciostopniowej skali.**

W sprawdzaniu i ocenie postępów ucznia w przyswajaniu i stosowaniu zagadnień zawartych w podstawie programowej uwzględnia się takie czynniki, jak: wiedza, postawa twórcza i aktywność oraz samodzielność myślenia i wola poznania.

**1. OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie ma wiedzy i umiejętności przewidzianych podstawą programową; nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych; ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu; braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału; nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim/elementarnym stopniu trudności; w sposób błędny i niedojrzały formułuje wnioski i wysuwa oceny; popełnia poważne błędy merytoryczne; nie uczestniczy aktywnie w lekcji; opuszcza zajęcia lekcyjne; jego język jest prosty i nie zawiera terminologii przedmiotu.

**2. OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń w niepełnym stopniu opanował wymagania określone w podstawie programowej; przedstawia poprawnie jedynie część tematu; w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne; wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania informacji z tekstów kultury; odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury przy wydatnej pomocy nauczyciela; formułuje powierzchowne wnioski, wykazuje niewielką znajomość dziejów kultury i zachodzących w nich zmian; operuje językiem prostym, rzadko używa terminologii przedmiotu.

**3. OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował materiał przewidziany w podstawie programowej, jednak wiedza jego jest wrywkowa i fragmentaryczna; w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne; poprawnie, przy pomocy nauczyciela, korzysta z różnorodnych tekstów kultury i formułuje podstawowe wnioski; próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł; zna niektóre reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej i światowej; w zakresie podstawowym posługuje się pojęciami z zakresu historii kultury i sztuki.

**4. OCENA DOBRA**

Uczeń opanował materiał programowy, ma w zakresie wiedzy niewielkie braki, jest aktywny na zajęciach, podejmuje się wykonania różnorodnych zadań; w pełni przedstawia wypowiedź

na zadany temat; wykazuje się poprawnością merytoryczną; poprawnie interpretuje różne teksty kultury i wyciąga poprawne wnioski; dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści; podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty; umie odtworzyć, ale logicznie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i zjawiska kulturowe.

## **5. OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń w pełni przyswoił wiadomości objęte podstawą programową, wykazuje zainteresowanie przedmiotem, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach przedmiotowych na szczeblu powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim; wykazuje się szczegółowością w przedstawianiu faktów i wydarzeń; umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk; swobodnie posługuje się wiedzą i wyczerpująco przedstawia zadany temat; podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk kulturowych; bez trudu i trafnie umiejscawia wydarzenia, fakty, postaci w czasie i przestrzeni; umie interpretować i analizować dzieła sztuki oraz inne teksty kultury stosując odpowiednią terminologię; samodzielnie poszerza wiedzę, jest kreatywny i pomysłowy; bezbłędnie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, a także samodzielnie się ich podejmuje.

## **6. OCENA CELUJĄCA**

Uczeń opanował wiadomości w zakresie obejmującym całość wymagań lub zakres szerszy, podstawy programowej; jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny; biegle posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami; jest animatorem działań o tematyce kulturalnej; na ocenę celującą wpływa postawa twórcza i aktywność; uczeń, który jednocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, a nie spełnia powyższych wymagań, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie.

## **II. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia z przedmiotu wiedza o kulturze.**

1. Nauczyciel przedmiotu na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów o przedmiotowych zasadach oceniania z wiedzy o kulturze. PZO są dostępne do wglądu dla ucznia i rodziców (opiekunów prawnych) w bibliotece szkolnej i na stronie internetowej szkoły.
2. W szkole obowiązuje punktowy system oceniania bieżącego. Oceny odnotowuje się w elektronicznym dzienniku lekcyjnym w formie punktów procentowych (w postaci liczby całkowitej, ze standardowym zaokrągleniem).
3. Oceny cząstkowe mają wartość punktową:
  - a) 50- kartkówki, odpowiedzi ustne, różne formy aktywności, zadania domowe, prezentacje, albumy
  - b) 100- sprawdziany, badania wyników nauczania, konkursy o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim
4. Na koniec każdego okresu nauczyciel może dodać uczniowi od 0 do 5 punktów procentowych. Punkty te nauczyciel może przydzielić uczniowi za jego postawę wobec przedmiotu, aktywny udział w zajęciach, udział w konkursach,

olimpiadach, zaangażowanie oraz samodzielną animację różnorodnych form życia kulturalnego szkoły.

5. Prace pisemne o wartości 100 zapowiada się z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Informacja o planowanym sprawdzianie tego typu musi być wpisana do elektronicznego dziennika lekcyjnego.
6. Oceniony sprawdzian uczeń powinien otrzymać najpóźniej 2 tygodnie po jego przeprowadzeniu, a w uzasadnionych przypadkach w 3 tygodnie po jego przeprowadzeniu.
7. Wszystkie prace wartości 100 oraz wyznaczone przez nauczyciela prace wartości 50 są obowiązkowe.
8. Korzystanie przez ucznia z niedozwolonych pomocy na sprawdzianie oraz popełnienie plagiatu w pracy domowej pociąga za sobą uzyskanie 0/100 punktów procentowych bez możliwości poprawy tej oceny.
9. Nieobecność nieusprawiedliwiona na zapowiedzianym sprawdzianie lub odmowa jego pisania mimo obecności ucznia powoduje otrzymanie 0/100 punktów procentowych.
10. O konieczności napisania sprawdzianu, o którym mowa w pkt. 7 w innym wyznaczonym przez nauczyciela terminie decyduje nauczyciel przedmiotu.
- 10a. Uczeń nieobecny na kartkówce odpowiada pisemnie z materiału kartkówki bez wcześniejszych ustaleń terminów (nie stosuje się w przypadku punktu 13)
11. Uczeń, który przedstawił usprawiedliwienie nieobecności na obowiązkowym sprawdzianie, badaniu wyników itp., ma obowiązek pisania go w terminie dodatkowym. Analogiczna procedura obowiązuje uczniów, którym przysługuje zwolnienie z zajęć dydaktycznych wynikających z udziału w zawodach sportowych, warsztatach i konferencjach naukowych. Termin i formę ustala nauczyciel przedmiotu. Uczeń, który nie przystąpił do sprawdzianu w uzgodnionym terminie otrzymuje 0 punktów na 100 możliwych.
- 11 a. W dniu oddania sprawdzianu, kartkówki lub innej pracy pisemnej przez nauczyciela, uczeń, który był nieobecny n tej formie sprawdzianu wiedzy i umiejętności uzyskuje wpis do dziennika 0/50 lub 0/100 z adnotacją „nieobecność”. Zapis ten ma charakter motywującej roli oceny. Po uzupełnieniu zaległej pracy pisemnej przez ucznia wpis nieobecność zostaje usunięty, a ocena zmieniona.
12. Uczeń, który nie przystąpił do napisania sprawdzianu w terminie dodatkowym wyznaczonym przez nauczyciela ( nie dłuższym niż 14 dni od daty napisania tego sprawdzianu przez klasę) otrzymuje 0/100 punktów procentowych.
13. W uzasadnionych przypadkach (dłuższa nieobecność) nauczyciel może zwolnić ucznia z uzupełnienia zaległości na czas dostosowany do potrzeb i możliwości ucznia.

14. Uczeń może poprawiać tylko oceny wartości 100, w wyznaczonym terminie poprawy. Wyjątkiem od tej zasady są oceny 0/100 punktów procentowych, które uczeń otrzymał za niesamodzielną pracę lub plagiat.

15. Ocen wartości 50 nie poprawia się.

16. Przystępując do poprawy uczeń uzyskuje dodatkowy wynik, który zostaje dopisany do ocen cząstkowych w przypadku, kiedy osiągnie wynik wyższy.

17. Uczniowie klas pierwszych rozpoczynający naukę w II LO mają prawo do dwutygodniowego okresu adaptacyjnego w czasie którego nie stawia się ocen 0/100 lub 0/50.

18. Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna:

a) ocena śródroczna lub końcoworoczna musi być wystawiona z co najmniej 3. ocen cząstkowych

b) ocena śródroczna jest ustalana przez nauczyciela przedmiotu na podstawie ocen cząstkowych z uwzględnieniem dodatkowych punktów procentowych.

c) ocena końcoworoczna jest ustalana na podstawie oceny śródrocznej, oraz ocen cząstkowych uzyskanych w drugim semestrze z uwzględnieniem dodatkowych punktów procentowych, a ponadto w wyniku analizy przyrostu wiedzy i umiejętności ucznia, jego postawy twórczej, aktywności oraz samodzielności myślenia i woli poznania oraz potwierdzonego zaangażowania w działalność artystyczno-kulturalną

d) pozytywną ocenę z przedmiotu otrzymuje uczeń, który uzyskał roczny wynik po zaokrągleniu min. 41% .

e) o zagrożeniu oceną niedostateczną lub nieklasyfikowaniem nauczyciel przedmiotu informuje wychowawcę ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych)

f) uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej zgodnie z zasadami ujętymi w WZO

g) ocena śródroczna i końcoworoczna jest wyrażona w skali stopni szkolnych 1-6

h) Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień zgodnie z procedurą opisaną w Statucie Szkoły.

19. Na podstawie opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej lub poradni specjalistycznej nauczyciel przedmiotu w ocenie prac pisemnych i ustnych odpowiedzi ucznia dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.

20. Uczeń powinien prowadzić systematycznie zeszyt przedmiotu.

We wszystkich punktach nieuregulowanych w PZO stosuje się wytyczne zawarte w WZO.