

31.07 piątek (Friday)

14.00-15.30	mgr Dagmara Gloc: <i>The golden years of Polish sport</i>	dr Wojciech Stępień: <i>Fryderyk Chopin i jego wpływ na muzykę XX i XXI wieku</i>
15.45-17.15	mgr Dagmara Gloc: <i>Złote lata polskiego sportu</i>	dr Aleksandra Achtelek: <i>Jak Polacy widzą siebie – autostereotyp a komunikacja międzykulturowa</i>

01.08 sobota (Saturday)

14.00-15.30	dr Wojciech Stępień: <i>Polish music from Fryderyk Chopin to Henryk Mikołaj Górecki, with Polish culture and history in the background</i>	prof. Marek Biesiada: <i>Polska eksploracja kosmosu</i>
15.45-17.15	dr Wojciech Stępień: <i>Muzyka polska od Fryderyka Chopina do Henryka Mikołaja Góreckiego na tle historii i kultury Polski</i>	mgr Agnieszka Tambor: <i>Polscy zdobywcy nagród filmowych</i>

03.08 poniedziałek (Monday)

14.00-15.30	dr Konrad Szcześniak: <i>In 90 minutes around Poland</i>	prof. Dorota Fox: <i>Najwybitniejsi twórcy teatru polskiego XX i XXI wieku i ich dokonania</i>
15.45-17.15	dr Konrad Szcześniak: <i>W 90 minut dookoła Polski</i>	prof. Agnieszka Nieracka: <i>Filmowy obraz Polski i Polaków</i>

04.08 wtorek (Tuesday)

14.00-15.30	dr Jan Olbrycht: <i>Polish international policy – the changes after the access in the EU</i>	prof. Dorota Fox: <i>„Zabawa – rozrywka – sztuka” – panorama polskiego kabaretu współczesnego</i>
15.45-17.15	dr Jan Olbrycht: <i>Polska polityka międzynarodowa – zmiany po wejściu do UE</i>	dr Jan Olbrycht: <i>Polska polityka międzynarodowa – zmiany po wejściu do UE</i>

05.08 środa (Wednesday)

14.00-15.30	dr Wioletta Hajduk-Gawron: <i>A short history of Polish literature</i>	prof. Marek Kaczmarek: <i>Górny Śląsk jako region historyczny</i>
15.45-17.15	dr Wioletta Hajduk-Gawron: <i>Krótką historia literatury polskiej</i>	prof. Marek Kaczmarek: <i>1945 rok na Górnym Śląsku – wyzwolenie czy „tragedia górnośląska”?</i>

06.08 czwartek (Thursday)

14.00-15.30	dr Wioletta Hajduk-Gawron: <i>What are Poles known for in the world?</i>	prof. Ewa Wąchocka: <i>Dramaturgia Witkacego: pułapki tożsamości</i>
15.45-17.15	dr Wioletta Hajduk-Gawron: <i>Z czego znani są Polacy na świecie?</i>	prof. Jolanta Tambor: <i>Model polskiej etykiety językowej i jego przemiany</i>

10.08 poniedziałek (Monday)

14.00-15.30	dr Konrad Szcześniak: <i>The best of Poland – Poland's records</i>	prof. Szczypka-Gwiazda: <i>Gra ze sztuką, czyli doświadczenia wizualne i intelektualne w twórczości plastycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza - Witkacego</i>
15.45-17.15	dr Konrad Szcześniak: <i>Polskie naj... – rekordy Polski</i>	prof. Romuald Cudak: <i>Poezja lingwistyczna</i>

11.08 wtorek (Tuesday)

14.00-15.30	mgr Agnieszka Tambor: <i>Faces of Polish cinema</i>	prof. Szczypka-Gwiazda: <i>Zrozumieć sztukę po modernizmie. Nurty rozwoju polskiej sztuki ponowoczesnej</i>
15.45-17.15	mgr Agnieszka Tambor: <i>Twarze polskiego kina</i>	prof. Romuald Cudak: <i>Reanimacje poezji polskiej</i>

12.08 środa (Wednesday)

14.00-15.30	mgr Agata Rudzińska: <i>Polish festivals and cyclical events</i>	mgr Edyta Kaszyca: <i>Polski blues, czyli muzyczna podróż do źródeł</i>
15.45-17.15	mgr Agata Rudzińska: <i>Polskie festiwale i imprezy cykliczne</i>	prof. Romuald Cudak: <i>Polska poezja śpiewana</i>

13.08 czwartek (Thursday)

14.00-15.30	mgr Adam Antoniewicz: <i>The history of Polish fantasy literature</i>	dr Jan Jeništa: <i>Nowe tendencje w tłumaczeniu tytułów książek na przykładzie polskiej prozy współczesnej</i>
15.45-17.15	mgr Adam Antoniewicz: <i>Historia polskiej literatury fantastycznej</i>	mgr Polina Justova: <i>Współczesna polska dramaturgia – pułapki czyhające na tłumaczy</i>

14.08 piątek (Friday)

14.00-15.30	mgr Agnieszka Tambor: <i>Poles in the world cinema</i>	dr Jan Jeništa: <i>Nowoczesność w PRL-u. O powojennym designie w warunkach gospodarki socjalistycznej</i>
15.45-17.15	mgr Agnieszka Tambor: <i>Polacy w kinie światowym</i>	mgr Katarzyna Frukacz: <i>Polski reportaż literacki – fenomen zjawiska</i>

17.08 poniedziałek (Monday)

14.00-15.30	David French: <i>Stanisław Barańczak. Genius – literally and literarily</i>	prof. Magdalena Piekara: <i>Historia polskich Żydów</i>
15.45-17.15	David French: <i>Stanisław Barańczak. Geniusz – słownie i dosłownie</i>	prof. Jolanta Tambor: <i>Czy możliwa jest pełna poprawność polityczna (political correctness) w języku?</i>

18.08 wtorek (Tuesday)

14.00-15.30	mgr Ewelina Szuster / mgr Małgorzata Walecka: <i>The short history of Poland</i>	prof. Aldona Skudrzyk: <i>Nowe media a język – homo videns</i>
15.45-17.15	mgr Ewelina Szuster / mgr Małgorzata Walecka: <i>Krótką historia Polski</i>	mgr Agata Rudzińska: <i>Duża scena na małym ekranie, czyli teatr w telewizji</i>

19.08 środa (Wednesday)

14.00-15.30	mgr Ewelina Szuster / mgr Małgorzata Walecka: <i>Holocaust in occupied Poland</i>	prof. Aldona Skudrzyk: <i>Potoczność w języku</i>
15.45-17.15	mgr Ewelina Szuster / mgr Małgorzata Walecka: <i>Holokaust w okupowanej Polsce</i>	dr Marcin Maciołek: <i>Język a komputer, czyli o wpływie rzeczywistości informatycznej na rozwój współczesnej polszczyzny</i>

20.08 czwartek (Thursday)

14.00-15.30	prof. Artur Rejter: <i>What do we have the cases in Polish for?</i>	mgr Maria Janoszka: <i>Jan Potocki – człowiek pogranicza kultur i epok</i>
15.45-17.15	prof. Artur Rejter: <i>Po co w języku polskim są końcówki?</i>	mgr Katarzyna Frukacz: <i>Relacje międzykulturowe we współczesnym polski reportażu literackim</i>

21.08 piątek (Friday)

14.00-15.30	Paweł Wuttke: Subjective chart of Polish hits	dr Marcin Maciołek: <i>O językowych wyjątkach, kuriozach i sentymentach, czyli o historycznych śladach we współczesnej polszczyźnie</i>
15.45-17.15	Paweł Wuttke: Subiektywna lista polskich przebojów	dr Aleksandra Achtełik: <i>Kroniki jako źródło wiedzy o polskiej kulturze</i>